

Małgorzata Liffredo

Imię i nazwisko: Małgorzata Liffredo
Stopień naukowy: Magister
Stanowisko: Asystent dydaktyczny
Jednostka: Katedra Językoznawstwa Włoskiego



Zainteresowania naukowe: Nauczanie i dydaktyka języka włoskiego, przekład, dwujęzyczność w ujęciu socjolingwistycznym

Kontakt: malgorzata.liffredo@uken.krakow.pl
pokój 458, ul. Podchorążych 2,
telefon służbowy: 012 662 63 25

Wykaz publikacji:

- *Synergies Pologne* 2011/8, „L’inferenza e la perifrasi verbale”, str. 139-145, ISSN 1774-7988
- *Romanica Cracoviensia* 2011/11, „La perifrasi progressiva e i verbi stativi”, str. 249-257, ISBN: ISSN 1732-8705
- Akta pokonferencyjne Międzynarodowej Konferencji pt. Neofilologie XXI wieku, zorganizowanej przez Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Tarnowie dn. 25-26 marca 2011 r., „Peryfrazą progresywną w języku włoskim i polskim”

Prowadzone zajęcia z krótkim opisem:

- Praktyczna nauka języka włoskiego I, II – gramatyka praktyczna: w ramach zajęć studenci poznają i utrwalają poznane na wcześniejszych etapach nauki struktury gramatyczne oraz poznają nowe zagadnienia gramatyczne stopniowo poszerzając wiadomości.
- Gramatyka praktyczna języka włoskiego II (SUM 1): studenci znający już dobrze język pogłębiają znajomość nabytych zagadnień i struktur oraz rozwijają je w kontekście nowych i bardziej zaawansowanych ćwiczeń gramatycznych.

Aktywność popularyzatorska:

- Wykład na Dni Otwarte *Sycylia oczami Camillerego*, Kraków 16.03.22
- Organizacja konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych: „Tajemnice Eleny Ferrante”, w ramach Krakowskich Spotkań Italianistycznych, Kraków 24.05.2019
- Organizacja konkursu dla licealistów, poświęconego twórczości Andrei Camillerego, w ramach Krakowskich Spotkań Italianistycznych, Kraków 1.03.2018
- Organizacja szkolenia dla nauczycieli: *Multimedialità e scientificità della didattica delle lingue* - Laboratorio metodologico Hoepli prowadzone przez Angelo Chiuchiù e Gaia Chiuchiù, Kraków 7.05.2016
- Seminarium i spektakl *Muzyka włoska na przestrzeni wieków*, zorganizowane w ramach Tygodnia języka włoskiego na świecie, przygotowanie organizacyjne i przeprowadzenie wraz z udziałem studentów Katedry Języka i Kultury Włoskiej UP, Kraków 22.10.2015
- Lekcja języka włoskiego dla dorosłych, zorganizowana w ramach Projektu naukowo-kulturalnego „Noc

z Kulturą Włoską”, przygotowanie organizacyjne wraz z udziałem studentów Katedry Języka i Kultury Włoskiej UP, Kraków 22.10.2015

- Spotkanie z włoskim pisarzem - Leonardo Patrignani - autorem Multiversum (I, II, III), zorganizowane w ramach Tygodnia języka włoskiego na świecie, przygotowanie organizacyjne, Kraków 23.10.2014

Funkcje:

- Przygotowanie i opieka nad harmonogramem dla kierunku Filologia włoska, od 2014 do teraz
- Administrator sal IN
- Opiekun III roku studiów I stopnia (2023/2024)

Szkolenia dydaktyczne:

- **Konferencja NeuroEfektywni** - konferencja on-line na temat efektywnej nauki. (prowadzenie: dr Marek Kaczmarzyk, prof. dr hab. Przemysław Bąbel, dr Marzena Żylińska)
- **Jak uczyć się szybciej i mądrzej w erze AI zamiast tonąć w informacjach.** (prowadzenie: Michał Smagała (SWPS))
- **Uczę gramatyki z wykorzystaniem strategii z zakresu neurolingwistyki.** (prowadzenie: dr Katarzyna Małecka-Kujunxhiu (UW))
- **Le nuove risorse di Nuovissimo Progetto italiano e Via del Corso e come usarle.** (prowadzenie: Telis Marin)
- **Gdzie jest ukryta AI w aplikacjach Microsoftu?** (prowadzenie: Marta Stąporek i Ewa Zarzycka-Piskorz, CeLiID)
- **Edukacja 3.0: AI jako trzecia uczestniczka – rewolucja metod dydaktycznych w szkołach i na uczelniach.** (prowadzenie: Łukasz Olesiak, Katedra Dydaktyki Języka Angielskiego Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Marta Stąporek, CeLiID)
- **AI jako osobisty asystent dydaktyka. Jak oddać żmudne zadania technologii i skupić się na tym, co naprawdę ważne?** (prowadzenie: Aleksander Piskorz, Head of Content & Communications w AI Hero)
- **AI bingo! czyli jakich kompetencji potrzebujemy do odpowiedzialnej pracy z genAI.** (prowadzenie: Kamil Śliwowski, CeLiID)
- **AJAJAJ czy AI? Jak projektowałyśmy kursy ze wsparciem** (prowadzenie: Karolina Grodecka, Ewa Zarzycka, Renata Iwan, CeLiID)
- **Dydaktyk na tropie sztucznej inteligencji** (prowadzenie: Andrzej Brodzicki, WAIIRIB AGH, Marta Stąporek, CeLiID)
- **La cultura italiana contemporanea: la letteratura** (prowadzenie: BERTOLIO Johnny, Formazione Loescher)
- **La cultura italiana contemporanea: l'arte** (prowadzenie: GARELLI Giovanni, Formazione Loescher)
- **Jak praktycznie zastosować neurolingwistykę na lekcji języka obcego** (prowadzenie: dr Katarzyna Małecka-Kujunxhiu (UW))
- **Jak skutecznie angażować uczniów komunikacyjnie na lekcji języka** (prowadzenie: dr Katarzyna Małecka-Kujunxhiu (UW))
- **Autonomia, kompetencje, relacje – klucz do skutecznej współpracy ze studentami** (prowadzenie: Joanna Pitura (Instytut Filologii Angielskiej UKEN), Ewa Zarzycka-Piskorz (CeLiID))
- **Sztuczna Inteligencja jako partner w edukacji akademickiej: możliwości i wyzwania** (prowadzenie: dr inż. Krzysztof Kluza (WEAiIB AGH), Barbara Małuszyńska (menedżer ds. e-learningu i metodyki kształcenia w CRSW Merito), dr Elena Atanasiu (Uniwersytet Dolnośląski DSW), dr Ewa Janicka-Olejek (Waleckie Centrum Kultury))

- ***Mikro/makro zmiana w dydaktyce. Nowoczesne metody kształcenia*** (prowadzenie: Kamila Gandecka, Anna Chyła, Karolina Grodecka (CeLiID))
- ***Pasja w pracy dydaktyka akademickiego*** (prowadzenie: dr inż. Sylwia Bednarek, Marta Stąporek)
- ***ChatGPT i AI a dydaktyka akademicka*** (prowadzenie: dr hab. prof. PG Joanna Mytnik (PG), dr Krzysztof Kluza (AGH), dr Katarzyna du Vall (UJ), dr Krzysztof Maj (AGH))
- ***Jak znaleźć złoty środek? Czyli wspólne cele wykładowcy i studenta.*** – (prowadzenie: Małgorzata Klimowicz-Bodys i Adrian Lewandowski, Collegium Wratislaviense)
- ***Si può davvero cercare un approccio interculturale all'italiano LS?*** (prowadzenie: prof. Paolo Balboni i prof. Marco Mezzadri)
- ***Italiano della comunicazione, italiano dello studio: che prospettive nel mondo?*** (prowadzenie: prof. Paolo Balboni i prof. Marco Mezzadri)
- ***Gli studenti non sono tutti uguali: disturbi del linguaggio, dislessia ecc.*** (prowadzenie: prof. Paolo Balboni i prof. Marco Mezzadri)
- ***La nuova Prova orale 2: sviluppare l'abilità di produzione orale e prepararsi alle certificazioni d'italiano*** (prowadzenie: prof. Telis Marin i prof. Francesco Di Paolo)
- ***Romanista spontaniczny i skuteczny w nauczaniu online*** (prowadzenie: mgr Anna Kondraciuk)
- ***Presentazione del nuovo volume "CEDILS, Certificazione didattica per insegnanti di italiano a stranieri"*** (prowadzenie: prof. Graziano Serragiotto)
- ***Presentazione del volume "I connettivi" di A. Tollari – collana Competenti in italiano*** (prowadzenie: prof. Franca Bosc)
- ***Presentazione del corso di Italiano per Stranieri "LS junior A1 e A2"*** (prowadzenie: prof. Marco Mezzadri i prof. Paolo Balboni)
- ***Presentazione del volume "Un gioco da ragazzi - Attività ludiche per esercitare la grammatica e il lessico. Livelli B1-C2"*** (prof. Luisa Fumagalli i prof. Daniela Rota)
- ***Dlaczego studenci chcą się angażować – kwestie Sztuki Dydaktyki Akademickiej*** (prowadzenie: dr Grzegorz Grzegorzczak, Collegium Wratislaviense)
- ***Jak z grupy studentów stworzyć zgrany i efektywnie współpracujący zespół? – kwestie Sztuki Dydaktyki Akademickiej*** (prowadzenie: Krzysztof Słaboń, Collegium Wratislaviense)
- ***Grammatica, alcune tecniche motivanti. Parlare: un obiettivo tra fallimenti e successi,*** (prowadzenie: prof. Luigi Micarelli)
- ***Multimedialità e scientificità della didattica delle lingue*** - Laboratorio metodologico Hoepli (prowadzenie: Angelo Chiuchiù e Gaia Chiuchiù)
- ***Czy nastawienie na rozwój to fundamentalna kompetencja w tutoring? –*** (prowadzenie: Barbara Habrych, Collegium Wratislaviense).

Zaktualizowano: 02-10-2025